

Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2025/2026 учебный год
11 класс

Время выполнения – 210 минут
Общий максимальный балл – 50

Задание 1.

Максимальный балл – 25

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы, в которых ученики рассуждают о роли дневника в художественном произведении. Можно принять в качестве ответа не только произведения классической литературы (М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова и др.), но и современной детской и подростковой литературы, в которых герои ведут дневники. Главное, необходимо обратить внимание на то, как ученик аргументированно с приведением примеров из текста раскрывает роль дневника для характеристики персонажей, для сюжетно-композиционной организации произведения.

1. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – **Максимальный балл – 15 б.** (2 развернутых и аргументированных примера – **9 б.**, 3 примера – **6 б.**)

2. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **6 б.**

3. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

4. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 2.

Максимальный балл – 25

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

1. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены

тема, идея, настроение стихотворения, изобразительно-выразительные средства и т.д. – **8 б.**

2. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **2 б.**

3. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

4. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **9 б.**

5. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**